

Muzyczne Warsztaty

2018



New York Jazz Masters International Workshop 2017, fot. Lech Basel

Jazzpress



New York Jazz Masters International Workshop 2017, fot. Lech Basel

EUROPEJSKA AKADEMIA JAZZU

Centrum Artystyczne Eljazz, Bydgoszcz

Kwiecień-grudzień 2018

Młodzież licealna i studenci, dorośli.

W ramach Akademii organizowane są warsztaty i koncerty. Charakter warsztatów ustalany jest z osobą prowadzącą indywidualnie.

Kadra: Mike Stern, Karen Edwards, Dean Brown, Marvin Smitty Smith.

Koszt: udział bezpłatny.

Kontakt: eljazz.bydgoszcz@gmail.com.

Strona internetowa: <http://www.eljazz.com.pl/europejskaakademiajazzu.htm>.

„A PO FAJRANCIE...GRAM JAZZ” - I WARSZTATY JAZZOWE



Plajny, Ogród Dobrych Myśli, Warmia

31 maja-3 czerwca 2018

Dla instrumentalistów, którzy grają jazz z pasji... po fajrancie. W każdym wieku i bez względu na zawód wykonywany na co dzień.

Przez 15 godzin wspólnych warsztatów zajęcia teoretyczne i praktyczne z tematów takich, jak instrumenty w muzyce jazzowej i ich rola, rytm w jazzie, koncepcje harmoniczne w repertuarze jazzowym, podstawy improwizacji i sposoby ich rozwijania oraz gra w combo. Dla chętnych, w cenie również indywidualne konsultacje z prowadzącymi.



oznacza reklamę w przewodniku

Kadra: Mariusz Kozłowski (saksofon), Mariusz Gęgotek (fortepian), Adam Lewandowski (perkusja).

Koszt: 970 zł (3 noclegi, pełne wyżywienie, warsztaty).

Kontakt: nasze@plajny.pl, 500 320 651.

Strona internetowa: www.plajny.pl.

MUSIC CAMP PUŁTUSK

Zamek Domu Polonii, Pułtusk

23-29 czerwca 2018

Młodzież i dorośli.

Warsztaty muzyczne odbędą się Pułtusku, czyli w samym sercu Polski. O wyjątkowości miejsca stanowi nie tylko monumentalny Zamek, ale również okalające go obiekty: Kasztel, Stanica, Tawerna, czy Amfiteatr i piękna rzeka Narew. To właśnie tutaj – na wspaniałej scenie Amfiteatru będziemy podziwiać koncerty mistrzów oraz organizować wspólne jamy.

Kadra: Ania Szarmach (klasa wokalna), Leszek Cichoński, Marek Napiórkowski (klasa gitary), Marcin Bors (klasa produkcji muzycznej), Daniel Wyszogrodzki (panel muzyczny). Gość specjalny w klasie wokalne + koncert.

Koszt: 1 200,00 zł.

Kontakt: warsztaty.pultusk2017@gmail.com.

Strona internetowa: www.warsztatypultusk.pl.

YOUNG ARTS MASTERCLASS

Krosno

30 czerwca-9 lipca 2018

Uczniowie II stopnia szkół muzycznych (mający ukończone 16 lat), studenci.

Young Arts Masterclass łączy ze sobą tradycyjne dla kursów mistrzowskich doskonalenie solowego repertuaru (skrzypce, altówka, wiolonczela) z radością współpracy w orkiestrze kameralnej. Stawiamy na jakość, otwartość na nowe aspekty muzyki oraz praktyczne podejście do nauczania i rozwoju artystycznego. U nas nie tylko będziesz miał okazję doskonalić swój warsztat gry na instrumencie, ale też nauczysz się jak radzić sobie z wymaganiami jakie stawia przed młodym artystą świat.

Kadra: Szymon Krzeszowiec, Robert Kabara (skrzypce), Piero Massa (altówka), Alexander Gerbert (wiolonczela), Krzysztof Lenczowski (improwizacja), Judy Turan (autoprezentacja sceniczna).

Koszt: 1600 zł.

Kontakt: kursy@youngarts.pl.

Strona internetowa: www.youngarts.pl.

48 MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY JAZZOWE PUŁAWY

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Puławy

5-15 lipca 2018

Osoby powyżej 18 roku życia. Młodzież poniżej 18 roku – tylko w towarzystwie opiekuna.

Warsztaty Jazzowe w Puławach to forma aktywnego i świadomego spędzania letnich wakacji, poprzez naukę muzyki jazzowej i rozrywkowej. Poziom dydaktyczny zapewnia kadra wybitnych artystów solistów, wykładowców uczelni polskich i zagranicznych. To najstarsze przedsięwzięcie tego typu na skalę europejską. Jak co roku, od rana do późnej nocy zajęcia przebiegają w atmosferze pracy i radości z wy-

konywanej muzyki. Na legendarne, codzienne jam session w Klubie Smok, przyjeżdżają do Puław absolwenci i studenci z katowickich uczelni muzycznych, aby wziąć udział w tych niezwykłych, pozostających na długo w pamięci nocnych spotkaniach muzycznych.

Kadra: fortepian – Paweł Tomaszewski; kontrabas, gitara basowa – Wojciech Pulcyn; gitara – Russ Spiegel (University of Miami); trąbka – Piotr Schmidt; puzon i big-band – Dante Luciani (University of Miami, USA), saksofon, flet – Adam Wendt; perkusja – Paweł Dobrowolski; wokal – Sibel Kose (Vocal Jazz Studio, Stambuł), Wojciech Myrczek, Maria Sadowska; nauka emisji techniką Speech Level Singing (SLS) – Marek Stawiński; historia jazzu – Piotr Schmidt; teoria improwizacji – Janusz Szprot; kierownik dydaktyczny – Ja-

nusz Szprot; kierownik organizacyjny – Krzysztof Sadowski (Fundacja Jazz Jamboree).

Sekcje rytmiczne akompaniujące wokalistom: Bogdan Hołownia (fortepian), Michał Jaros (kontrabas), Kazimierz Jonkisz (perkusja) / Wojciech Majewski (fortepian), Mariusz Bogdanowicz (kontrabas), Sebastian Frankiewicz (perkusja).

Koszt: 400 zł (program dydaktyczny, podręczniki, koncerty i jam session), 550 zł zakwaterowanie i utrzymanie w bursie Regionalnego Centrum Kształcenia Ustawicznego z wyżywieniem, opieką instruktorów i ubezpieczeniem).

Kontakt: formularz zgłoszeniowy – http://dom-chemika.pl/formularz_jazz/index.php.

Strona internetowa: www.fundacja-jazz-jamboree.pl/warsztaty-jazzowe-pulawy.



LETNIE WARSZTATY MUZYCZNE - MUZYCZNA OWCZARNIA

Jaworki, Nowy Sącz

8-15 lipca 2018 i 15-22 lipca 2018

Zajęcia odbywać się będą w grupach złożonych z kilkunastu osób, natomiast wieczorami będzie wspólne muzykowanie na jamach oraz koncertach.

Kadra: Gitara – Bartek Papierz, Andrzej Nowak, Rafał Panek, Adam „Herbata” Herbowski; bas – Wojtek Pilichowski, Adrian Maruszczyk; perkusja – Tomek Łosowski, Tomek Machański; klawisze – Paweł Serafiński; wokale – Justyna Panfilowicz; studio – Wojtek Olszak, Łukasz Błasiński; foto – Paweł Zdybel; wykładowca pomocniczy – Jan Malski.

Koszt: 1300 zł.

Kontakt: warsztaty@muzycznaowczarnia.pl,
602 747908.

Strona internetowa: www.muzycznaowczarnia.pl/warsztlato2018.htm.

WARSZTATY MUZYKUJĄCEJ SCENY WOKALNEJ VOICINGERS

Żory, Śląsk

9-22 lipca 2018

Wokaliści, śpiewacy, performerzy, wszyscy,
dla których głos jest ważny.

Warsztaty skierowane są do wokalistów i instrumentalistów zainteresowanych tworzeniem muzyki w sposób spontaniczny. Naszą metodą jest oddziaływanie na uczestników poprzez kontakt z charyzmą wybitnych profesjonalistów gatunku, którzy w swojej pracy scenicznej posługują

się tym właśnie językiem. Nasz cel, to propagowanie wiedzy o rytmie, melodii, harmonii, formie, artykulacji i emisji głosu, zarówno od strony jazzowej kuchni (improvizacja, technika), jak też tworzenie okazji do pogłębiania tych umiejętności w praktyce. Codzienne (od 21:30 do rana) muzykowanie podczas jam session w miasteczku Twinpigs w towarzystwie doświadczonych muzyków jazzowych jest nieodłączną częścią praktyki podczas Warsztatów Żorskiej Sceny Wokalnej.

Kadra: Manu Domergue (Francja), Anna Gadt, Tomasz Kałwak, Renata Przybytek, Elchin Shirinov (Azerbejdżan), András Dés (Węgry), Edilson Sanchez (Kolumbia), Grzegorz Karnas, Sofia Ribeiro (Portugalia), Krzysztof Gradziuk,

**CREATIVE
JAZZ
WORKSHOP**
16.07 – 19.07.2018

MACIEJ OBARA (PL)
KIT DOWNES (GB)
SAMUEL BLASER (CH)
INGEBRIGT HAAKER FLATEN (NO)
THOMAS STRONEN (NO)

KONCERT MISTRZOWSKI:
BUSHMAN'S REVENGE (NO)

**INTERNATIONAL
JAZZ
PLATFORM**

WYTWÓRNIĄ *niepodległa*

Joanna Kucharczyk, Francesca Palamidessi (Włochy) i inni.

Koszt: 1.250zł.

Kontakt: karolina@voicingers.com.

Strona internetowa: www.voicingers.com.

XI MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY GITAROWE

Lanckorona, woj. małopolskie

12-22 lipca 2018

Studenci, uczniowie szkół muzycznych i wszyscy miłośnicy gitary.

Indywidualne lekcje gitary (gitara klasyczna i jazzowa), skrzypce, harfa oraz muzyka kameralna i orkiestra gitarowa, wykłady i otwarte lekcje mistrzowskie. Proponujemy także udział w dodatkowych zajęciach z innych dyscyplin sztuki (m. in. warsztaty poetyckie, teatralne, plastyczne, chór).

Kadra: Piotr Domagała (Instytut Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach), Michał Nagy (Akademia Muzyczna w Krakowie), Marek Nosal (Akademia Muzyczna w Katowicach), Michał Pindakiewicz, Leszek Potasiński (Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie), Petr Saidl (Akademia Muzyczna w Pradze, Konserwatorium w Pardubicach), Marcin Siatkowski, Tatiana Stachak, Arianna Savall (harfa), Petter Udland Johansen (chór), Bronisław Maj (warsztaty poezji).

Koszt: 990 zł.

Kontakt: terraartis@wp.pl.

Strona internetowa: www.gitaralanckorona.pl.

GUITAR MASTERS CAMP

Krzyżowa 7 k. Świdnicy, woj. dolnośląskie

15-25 lipca 2018

Gitarzyści klasyczni, akustyczni i elektryczni w każdym wieku i na każdym poziomie zaawansowania.

Program obejmie warsztaty grupowe, zajęcia indywidualne, praktyczny kurs kompozycji (w formie indywidualnych zajęć, prowadzonych przez Marka Pasiecznego) oraz wydarzenia towarzyszące – koncerty wykładowców, prezentacje akcesoriów muzycznych oraz wspólne muzykowanie w piwnicy jammowej, a także wycieczkę poza obiekt.

Kadra: Robert Horna (PL), Jacek Królik (PL), Soenke Meinen (DE), Fabio Montomoli (IT), Marek Pasieczny (PL/GB), Krzysztof Pełech (PL), Leszek Potasiński (PL), Piotr Rostecki (PL), Ulisses Rocha (BR), Michał Stanikowski (PL/DE), Pavel Steidl (CZ), Rainer Maria Zehetbauer (AT).

Koszt: 920 zł – 2 330 zł.

Kontakt: camp@guitarmasters.pl.

Strona internetowa: www.camp.guitarmasters.pl.

22 MIĘDZYNARODOWA LETNIA AKADEMIA JAZZU



Akademia Sztuk Teatralnych, Kraków

15-23 lipca 2018

Uczniowie, studenci.

Zajęcia odbywają się w klasach instrumentalnych (saksofon, flet, klarnet, trąbka, skrzypce, gitara, fortepian, kontrabas i gitara basowa, perkusja i instrumenty perkusyjne) oraz w klasie wokalne, zespołach typu combo i zespole wokalne.



III edycja międzynarodowych warsztatów
New York Jazz Masters - Wojanów/ Wrocław

05.08-12.08 2018
POLAND Wojanów/Wrocław



NEW YORK

JAZZ

MASTERS
INTERNATIONAL WORKSHOP

- **DENA DEROSE** - vocal ● **MIGUEL ZENON** - sax ● **AARON GOLDBERG** - piano
- **MIKE MORENO** - guitar ● **GREG HUTCHINSON** - drums
- **LUQUES CURTIS** - double bass, electric bass

W dniach 05.08 – 12.08.2018 w malowniczej scenerii Pałacu Wojanów oraz przestrzeniach Vertigo Jazz Club & Restaurant we Wrocławiu odbędzie się III edycja międzynarodowych warsztatów jazzowych New York Jazz Masters.

Jest to jedyna tego typu impreza w Polsce, której celem jest umożliwienie studentom z całej Europy nauki pod okiem mistrzów bez odbywania kosztownej podróży za ocean.

Podobnie jak w poprzednich edycjach wśród kadry wykładowców znalazły się największe nazwiska światowej sceny jazzowej: Dena DeRose - vocal, Miguel Zenon - sax, Aaron Goldberg - piano, Mike Moreno - guitar, Luques Curtis - bass, Greg Hutchinson - drums.

New York Jazz Masters International Workshop to olbrzymia dawka wiedzy i inspiracji, to kilkadziesiąt godzin zajęć praktycznych i teoretycznych, to również niepowtarzalna okazja do nawiązania nowych kontaktów i dzielenia wspólnej jazzowej pasji z muzykami z kilkunastu krajów świata, to możliwość zaprezentowania swoich muzycznych umiejętności podczas licznych koncertów i jamm sesion, w końcu to wspólny relaks w luksusowym Pałacu Wojanów w górskim otoczeniu Karkonoszy z dostępem do basenu, sauny, kortów tenisowych i strefy spa.

Szczegółowe informacje na stronie: www.nyjazzmasters.com pod nr tel. +48 883 768 807, +48 782 503 683 lub mailowo: contact@nyjazzmasters.com



New York Jazz Masters International Workshop 2017, fot. Lech Basel

nym. Studenci biorą również udział w wykładach z teorii, kompozycji i aranżacji oraz historii muzyki jazzowej. Zajęcia odbywają się z podziałem na poszczególne departamenty: jazzowy, rock and groove, wokalny, studio nagrań – reżyseria dźwięku, orkiestra kameralna. Codziennie odbywają się koncerty i wspólne jam session z udziałem wykładowców i uczestników warsztatów.

Kadra: Lora Szafran (wokal), Dominika Płonka (emisja głosu), Leszek Żądło (saksofon, flet), Tomasz Kudyk (trąbka), Joachim Mencil (fortepian, keyboard), Gary Wittner (gitara), Grzegorz Motyka (gitara), Willem Von Hombracht (kontrabas), Karim Martusewicz (gitara basowa), Dominik Bieńczycki (skrzypce, altówka), Harry Tanschek (perkusja), DJ Krime (turntables)

Sekcja rytmiczna: Bartosz Kalicki (fortepian), Michał Heller (perkusja), Dariusz Szymańczak (kontrabas)

Koszt: 500 zł.

Kontakt: isja@jazz.krakow.pl, 12 417 40 45, 600 82 72 55.

Strona internetowa: www.jazz.krakow.pl.

WARSZTATY JAZZOWEJ INTERAKCJI ZESPOŁOWEJ I FORM OTWARTYCH VOICINGERS

Żory, Śląsk

16-22 lipca 2018

Instrumentaliści zainteresowani tworzeniem muzyki w sposób spontaniczny.

Program warsztatów obejmuje różnorodne bloki tematyczne. Każdy dzień zaczyna się od wspólnych zajęć rytmicznych, z których każda klasa jest prowadzona przez innego nauczyciela. Uczestnicy są przydzielani do grup, w których pracują przez sześć dni pod nadzorem szanowanych i uznanych na całym świecie profesjonalistów.

Warsztatowe dyskusje panelowe prowadzone są z profesjonalnymi muzykami i menadżerem -twórcą projektu Jazz Po Polsku. Warsztaty są doskonałą okazją do poszerzenia praktycznej wiedzy na temat kolektywnej improwizacji.

Kadra: Elchin Shirinov (Azerbejdżan), András Dés (Węgry), Edilson Sanchez (Kolumbia), Krzysztof Gradziuk, Alan Wykpiasz, Grzegorz Masłowski, Jakub Krzeszowski, Michał Tokaj, Nikola Kołodziejczyk, Kuba Séguin, Manu Domergue (Francja), Anna Gadt.

Koszt: 850 zł.

Kontakt: karolina@voicingers.com.

Strona internetowa: www.voicingers.com.

INTERNATIONAL JAZZ PLATFORM

Klub Wytwórnia, Łódź

16-19 lipca 2018

Dla kreatywnych instrumentalistów jazzowych, zainteresowanych rozwojem umiejętności improwizatorskich, nowoczesnym podejściem do

muzyki, a także poszukujących inspirujących warunków do tworzenia i wyrażania własnych muzycznych pomysłów.

Intl Jazz Platform to międzynarodowy projekt edukacyjny organizowany w ramach Letniej Akademii Jazzu – muzycznej inicjatywy Fundacji Wytwornia. Intl Jazz Platform to otwarty i efektywny schemat kształcenia muzyków jazzowych. Głównym celem warsztatów jest pomoc młodym muzykom w kształtowaniu własnej drogi artystycznej, w odnalezieniu indywidualnego charakteru oraz odejście od utartych schematów myślenia i ekspresji. Umożliwienie uczestnikom wyrażania własnych emocji oraz pomysłów, uświadomienie, że posiadają kreatywny talent, który powinni rozwijać – to idea przyświecająca organizatorom Intl Jazz Platform.

Kadra: Kit Downes (fortepian), Samuel Blaser (puzon), Maciej Obara (saksofon), Ingebrigt Håker Flaten (kontrabas), Thomas Strønen (perkusja). Koncert mistrzowski: Bushman's Revenge.

Koszt: udział bezpłatny, na podstawie przeprowadzanej rekrutacji.

Kontakt: jazzplatform@wytwornia.pl.

Termin nadsyłania zgłoszeń do 28 czerwca 2018 r.

Strona internetowa: www.letniaakademiajazzu.pl.

IV BIESZCZADZKIE WARSZTATY MUZYCZNE

Zagroda Magija, Orelec, Bieszczady

21-28 lipca 2018

Dla osób w każdym stopniu zaawansowania, młodzież od 16 roku życia, dorośli.

Warsztaty dla wokalistów oraz instrumentalistów (instrumenty klawiszowe, gitara, bas, perkusja).



Odbývają się w malowniczych Bieszczadach, w miejscu, w którym tworzyli między innymi Lao Che, Pink Freud, Sophia Grand Club czy Eskau-bei i Tomek Nowak Quartet. Zagroda Magija była scenerią do pierwszego sezonu serialu *Wataha*.

Kadra: Jacek i Wojtek Fedkowicz (zespołowa klasa mistrzowska), Wojtek Fedkowicz (perkusja), Michał Grott (bas), Damian Kurasz (gitara), Zbigniew Jakubek (instrumenty klawiszowe), Olga Boczar (wokale).

Koszt: 1500 zł (z noclegiem i całodziennym wyżywieniem).

Kontakt: reart.mgmt@gmail.com, 604 947 987.

Strona internetowa: www.bieszczadzkiwarsztatymuzyczne.pl.

WARSZTATY MUZYKUJĄCEJ SCENY WOKALNEJ

VOI
cingers

WARSZTATY SKIEROWANE SĄ DO

wokaliści, śpiewacy, performerzy, wszyscy, dla których głos jest ważny, zainteresowanych tworzeniem muzyki w sposób spontaniczny.

Naszą metodą jest oddziaływanie na uczestników poprzez kontakt z charyzmą wybitnych profesjonalistów gatunku, którzy w swojej pracy scenicznej posługują się tym właśnie językiem.

KADRA

Manu Domergue (Francja), Anna Gadt, Tomasz Kałwak, Renata Przybytek, Elchin Shirinov (Azerbejdżan), András Dés (Węgry), Edilson Sanchez (Kolumbia), Grzegorz Karnas, Sofia Ribeiro (Portugalia), Krzysztof Gradziuk, Joanna Kucharczyk, Francesca Palamidessi (Włochy) i inni.

TERMIN WARSZTATÓW

9-22 lipca 2018

MIJSCIE

Żory, Śląsk

KOSZT

1250 zł

KONTAKT

karolina@voicingers.com

www.voicingers.com

48 MIĘDZYNARODOWE CHODZIESKIE WARSZTATY JAZZOWE „CHO-JAZZ 2018”

Chodzieski Dom Kultury im. St. Moniuszki,
Chodzież

25 lipca-5 sierpnia 2018

Gotowe zespoły oraz indywidualni uczestnicy – uczniowie, studenci szkół muzycznych, osoby o podobnych kwalifikacjach, potwierdzonych przez muzyków zawodowych, posiadający umiejętność czytania nut a vista.

Zajęcia w klasach instrumentalnych (instrumenty wymienione przy kadrze) i klasach śpiewu. Zespoły: comba, big-band. Konsultacje indywidualne, teoria i historia jazzu, pokazy audio-wideo, klasa homerecordingu, nauka emisji śpiewu, fonetyka. Codzienne jam session i koncerty kadry i zaproszonych gwiazd, dyskoteki jazzowe itp.

Kadra: Janusz Szrom (wokal), Attila Muehl (gitara), Hans Peter Salentin (trąbka), Paweł Dobrowolski (perkusja), Michał Tomaszczyk (big-band, puzon), Bogdan Hołownia (fortepian), Rafał Sarnecki (gitara), Jerzy Głowczewski (saksofon, klarnet), Maciej Sikała (saksofon, klarnet), Zbigniew Wrombel (kontrabas, gitara basowa), Artur Dutkiewicz (fortepian), Krystyna Prońko (wokal), Paweł Chmiel (nowoczesne technologie), Marek Stawiński (naturalne techniki wokalne), Piotr Kałużny (teoria, sekcja rytmiczna), Dorota Miśkiewicz (wokal), Ewelina Rajchel (wokal), Agnieszka Pacek (fonetyka).

Towarzysząca sekcja rytmiczna: Piotr Wrombel (fortepian), Adam Zagórski (perkusja), Ehud Ettun (gitara basowa, kontrabas), Anastasija Litvinyuk (fortepian), Igor Hnydyn (perkusja), Michał Jaros (kontrabas).



XIV

**Międzynarodowe
Leszczyńskie
Warsztaty
Jazzowe
06-12.08.2018**



Koordynatorzy: Stefan Volpert, Igor Hnydyn, Andrij Nikiczenko, Anton Sonec, Ehud Ettun, Jakub Krzeszowski.

Koszt: akredytacja 500 zł, noclegi od 165 zł, wyżywienie: 396 zł.

Kontakt: 604 442707, mp.kita@gmail.com.

Strona internetowa: www.chojazz.com.

IV OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY MUZYCZNE PoluZONE

Jaworzno

29 lipca-4 sierpnia 2018

Średnio-zaawansowani i zaawansowani uczestnicy powyżej 16 roku życia.

PoluZONE to warsztaty z zespołem Poluzjanci, unikatowa propozycja dla instrumentalistów i wokalistów z całego kraju, obejmująca kompleksowy rozwój artysty na płaszczyźnie umiejętności technicznych, współpracy w zespole, produkcji muzycznej, rozwoju oraz otwarcia się na nowe formy pracy scenicznej. Pracujemy nie tylko nad techniką, ale też nad komunikacją, motywacją do rozwoju cech własnej osobowości, by udało nam się stworzyć obszar pełen skupienia, wolny od rywalizacji, nastawiony na rozwój i twórczą pracę.

Kadra: Kuba Badach (wokal), Piotr Żaczek (bas), Robert Luty (perkusja), Grzegorz „Jabco” Jabłoński (instrumenty klawiszowe), Marcin Górny (studio, instrumenty klawiszowe), Damian Kurasz (gitarę).

Koszt: 850 zł.

Kontakt: info@poluzone.pl.

Strona: www.poluzone.pl.

PSJ MASTER CLASS

Chodzież

1-3 sierpnia 2018

Studenci i absolwenci szkół średnich i wyższych o kierunkach muzycznych.

Kadra: w trakcie ustaleń.

Koszt: w trakcie ustaleń.

Kontakt: biuro@psjazz.pl.

Strona internetowa: www.psjazz.pl.

NEW YORK JAZZ MASTERS INTERNATIONAL WORKSHOP



Wojanów / Wrocław

5-12 sierpnia 2018

Uczniowie, studenci oraz profesjonaliści z całego świata, chcący doskonalić swoje umiejętności pod okiem wybitnych osobowości światowej sceny jazzowej, wykładowców najbardziej prestiżowych uczelni w Nowym Jorku.

Program warsztatów jest bardzo bogaty i intensywny. Zawiera codzienne zajęcia instrumentalne i wokalne, zajęcia zespołowe, wykłady, listening session, koncerty uczestników i wykładowców oraz jam session. New York Jazz Masters już od dwóch edycji gości uczestników z 15 krajów, co oprócz doskonalenia umiejętności wykonawczych daje możliwość pozyskania nowych kontaktów w środowisku jazzowym.

Kadra: Dena DeRose (wokal), Aaron Goldberg (fortepian), Miguel Zenón (saksofon), Mike Moreno (gitarę), Luques Curtis (bas), Greg Hutchinson (perkusja).

Koszt: 1500 zł.

Kontakt: contact@nyjazzmasters.com, 883 768 807.

Strona internetowa: www.nyjazzmasters.com.

14 MIĘDZYNARODOWE LESZCZYŃSKIE WARSZTATY JAZZOWE



Leszno

6-12 sierpnia 2018

Zajęcia instrumentalne i wokalne, zespoły, koncerty, jam sessions.

7-8 sierpnia 2018

Warsztaty improwizacji z Atom String

Quartet dla skrzypków i nie tylko.

Międzynarodowe Leszczyńskie Warsztaty Jazzowe łączą pasję do muzyki z profesjo-

nalizmem. W pejzażu staromiejskiego Leszna i w znakomitej atmosferze wybitni artyści, a jednocześnie świetni pedagodzy, wprowadzają młodych ludzi w tajniki świata jazzu.

Kadra: Natalia Lubrano (wokal), Piotr Schmidt (trąbka), Martin Uherek (saksofon), David Dorůžka (gitara), Piotr Wyleżoł (piano), Jarek Buczkowski (akordeon), Ihor Zakus (bas), Frank Parker (perkusja), Hans Peter Salentin (jazz session, wykłady otwarte), Andrzej Winiszewski (historia jazzu).
Sekcja rytmiczna: Fryderyk Szulgit (gitara), Marcin Zimmer (bas), Andrzej Konieczny (perkusja).

Koszt: 500 zł.

Kontakt: 65 529 24 88.

Strona internetowa: www.pro-musica.org.pl.





New York Jazz Masters International Workshop 2017, fot. Lech Basel

JAZZ W RUINACH. WARSZTATY GRY ZESPOŁOWEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ludomira Różyckiego, Gliwice

8-9 sierpnia 2018

Fani jazzu, muzycy (lub przyszli muzycy).

Kształtowanie brzmienia zespołu jazzowego oraz podstawy improwizacji jazzowej, zastosowanie skal, artykulacja swingowa i rytmika w improwizowanych partiach solowych. Uczestnicy warsztatów wraz z pedagogami zaprezentują się wspólnie w programie, będącym podsumowaniem warsztatów na scenie festiwalowej w Ruinach Teatru Victoria w Gliwicach (Aleja Przyjaźni 18) podczas ostatniego dnia festiwalu. Formuła warsztatów jest otwarta, zarówno dla słuchaczy/fanów jazzu, jak i muzyków (lub przyszłych muzyków).

Kadra: kadra pedagogiczna Instytutu Jazzu AM w Katowicach, Jarosław Spałek (koordynator warsztatów).

Koszt: udział w warsztatach jest bezpłatny.

Kontakt: sjc@sjc.pl, jazzwruinach@jazzwruinach.pl.

Strona internetowa: www.jazzwruinach.pl.

MISTRZ I UCZEŃ

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice

20-26 sierpnia 2018

Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, dodatkowo studenci uczelni muzycznych.

Doskonalenie umiejętności technicznych i interpretacyjnych w grze na gitarze klasycznej pod okiem najwybitniejszych pedagogów i gitarzystów, nauka improwizacji jazzowej (gitarra klasyczna i gitara elektryczna), średnio osiem lekcji indywidualnych i po kilkadziesiąt godzin lekcji zbiorowych, wykłady tematyczne, praca w zespołach kameralnych.

Kadra: Anna Pietrzak (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzystka), Marek Nosal (Akademia Muzyczna w Katowicach, gitarzysta), Marek Pasieczny (wykładowca kompozycji na University of Surrey /UK/, kompozytor, gitarzysta), Michał Bąk (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzysta), Waldemar Gromolak (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, gitarzysta), Wojciech Lipiński (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, improwizacja jazzowa, gitarzysta, kompozytor), Robert Horna (Akademia Muzyczna w Gdańsku, pedagog, gitarzysta), Marek Napiórkowski (gitarzysta jazzowy).

Koszt: 1060 zł (nocleg w pokojach dwuosobowych, pełne wyżywienie, lekcje mistrzowskie, koncerty, zajęcia dodatkowe, m.in. plastyczne, sportowe).

Kontakt: 509 539 311, grzegorzpulist@gamar.net.pl.

Strona internetowa: www.mistrziuczen.pl.

ZWIERZYNICIECKIE WARSZTATY WOKALNE

Zwierzyniec na Roztoczu, woj. lubelskie

20-26 sierpnia 2018

Dla wszystkich, którzy chcą podwyższyć poziom swoich umiejętności artystycznych oraz ukierunkować swój dalszy rozwój pod okiem najwyższej klasy profesjonalistów.

Wyjątkowe warsztaty wokalne z najwyższej klasy mistrzami, w samym sercu klimatycznego Roztocza. Zajęcia indywidualne i grupowe obejmują: rozwijanie warsztatu technicznego (emisja głosu, barwa głosu, oddech, higiena głosu, dykcja), od-

nalezienie własnej stylistyki i sposobu wypowiedzi poprzez śpiew, zyskanie umiejętności tworzenia repertuaru, zyskanie świadomości ciała i nabycie umiejętności prezentacji na scenie, pokonywanie tremy i wyćwiczenie technik pomagających w samoakceptacji, umiejętność współpracy z muzykami na scenie, doświadczenie w pracy z akompaniatorem i sekcją rytmiczną, opanowanie ruchu scenicznego i obycia estradowego.

Kadra: Grażyna Łobaszewska, Marek Bałata, Kenny James. Muzycy towarzyszący: Kazimierz Jonkisz, Bogdan Hołownia, Marek Walarowski, Mirosław Sitkowski, Piotr Rodowicz, Marcin Ślusarczyk, Bartosz Staromiejski, Tomasz Białowolski, Wojciech Szwugier, Trevor James, Mieczysław Pawelec, Andrzej Gondok.

Koszt: 890 zł (w cenę wliczone 6 dni zajęć z mistrzem, nocleg i wyżywienie).



I WARSZTATY JAZZOWE W PLAJNACH

Muzyczna Czerwcówka dla Miłośników Jazzu

15 h zajęć teoretyczno-praktycznych w kameralnej atmosferze

Rytm, harmonia, improwizacja w jazzie i co najważniejsze... wspólne granie

3 wykładowców jazzmanów:
Mariusz Kozłowski- saksofonista
Mariusz Gęgotek- pianista
Adam Lewandowski- perkusista

sielska natura wokół i domowe, naturalne jedzenie

970zł
siedlisko Plajny- Ogród Dobrych Myśli (Warmia)
Kontakt i zapisy: nasze@plajny.pl, 500 320 651
Więcej info: www.plajny.pl i fb: @plajny

Kontakt: Teresa Marcinkowska, 608 006 606,
biuro@kultura-zwierzyniec.pl.

Strona internetowa: www.kultura-zwierzyniec.pl/kategoria/warsztaty-wokalne/.

WARSZTATY JAZZOWE DLA DOROSŁYCH

Sokole Kuźnica, Bory Tucholskie.

Październik 2018

Osoby dorosłe, dla których muzyka jest pasją, hobby, sposobem na spędzanie wolnego czasu, ale nie jest zawodem.

Zapraszamy każdą muzykującą osobę, wszystkie instrumenty są mile widziane. Kameralne warsztaty są okazją do grania, śpiewania z prawdziwą sekcją rytmiczną (z basistą i perkusistą) dla wszystkich, którzy do tej pory robili to głównie w zaciszu domowym. Obojętnie czy grasz, śpiewasz od lat, czy dopiero niedawno

rozpoczęła się Twoja przygoda z muzyką, jeżeli chcesz rozwinąć swoje umiejętności pod okiem doświadczonych nauczycieli, w miłej atmosferze – te warsztaty są dla Ciebie!

Kadra: Maciej Grzywacz, Piotr Kułakowski.

Koszt: 2500 zł (obejmuje: zajęcia, wyżywienie, noclegi).

Kontakt: Ilona Turczyk, 506 509 593, ilona.turczyk@warsztatyjazzowe.pl.

Strona internetowa: www.warsztatyjazzowe.pl

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC – PRZESŁUCHANIA WSTĘPNE

Warszawa

Październik 2018

Studenci i absolwenci szkół średnich i wyższych o kierunkach muzycznych.

Kadra: wykładowcy Berklee College of Music.



Koszt: w trakcie ustaleń.

Kontakt: biuro@psjazz.pl.

Strona internetowa: www.psjazz.pl.

XVI WARSZTATY GOSPEL

Poznań

23-25 listopada 2018

Muzycy, uczestnicy śpiewający, młodzież i dorośli.

Nauka radosnych utworów gospel pod okiem charyzmatycznych instruktorów z USA, UK i Polski. trzygłosowa harmonia, utwory uczone są w sekcjach sopranów, altów i tenorów; przy akompaniamencie zespołu grającego przez dwa dni na żywo. Utwory uczone w języku angielskim i polskim. Koncert finałowy przed kilkusetosobową publicznością, który jest zwieńczeniem weekendu pełnego mocy.

Kadra: Corey Butler – producent, muzyk, aranżer, pianista.

Koszt: Organizatorzy podadzą w późniejszym terminie.

Kontakt: gospeljoy@gospeljoy.pl, 780-186-820.

Strona internetowa: www.gospeljoy.pl.

URBANATOR DAYS

Łódź, Warszawa, Trójmiasto

Jesień 2018

Bez ograniczeń wiekowych. Dla wszystkich, którzy kochają muzykę.

Podczas warsztatów prezentowane są specjalne ćwiczenia z udziałem „warsztatowiczów”, które pozwolą doświadczyć specjalnego rodzaju

skupienia i specyficznej percepcji w przestrzeni estradowo-muzycznej. Przedstawiane są różne style muzyczne i techniki wykonawcze. Artyści prezentują uczestnikom warsztatów możliwości wykonania danego materiału muzycznego w różnych stylach – od jazzu nowoorleańskiego, soulu, rapu, bluesa, aż po hip-hop.

Kadra: międzynarodowy zespół Michała Urbania-ka – Urbanator (m. in. Femi Temowo, Frank Parker, Michael „Patches” Stewart, Xantone Blacq, Al McDowell, Marcin Pospieszalski, Andy Ninvalle, Marek Pędziwiatr, Otto Williams, Troy Miller).

Koszt: udział bezpłatny.

Kontakt: fundacja@urbaniak.com.

Strona internetowa: www.urbanatordays.com.

**IV BIESZCZADZKIE
WARSZTATY MUZYCZNE**
21-28 LIPCA 2018
Zagroda Magija - Orelec

Elżbieta **ZAPENDOWSKA**
WOKAL - MASTERCLASS

Olga **BOCZAR**
WOKAL

Wojciech **FEDKOWICZ**
PERKUSJA

sekcja rytmiczna **O.S.T.R.**
Wojciech i Jacek **Fedkowicz**
WARSZTATY ZESPOŁOWE

Michał **GROTT**
BASS

Zbigniew **JAKUBEK**
KLAWISZE

Damian **KURASZ**
GITARA

cena: 1500 zł

WWW.MUZYCZNEBIESZCZADY.PL



**Organizujesz warsztaty
dla instrumentalistów lub wokalistów?
Napisz nam o tym!**

promocja@radiojazz.fm

Jazzpress